



Accueil > SIMON BÖLZINGER

Flux RSS ZICAZINE



Qu'est-ce que c'est ?

Google Recherche

Rechercher

> MENU


Accueil

Chroniques CD's

Concerts

Interviews

Dossiers

**→ SIMON BÖLZINGER**  **Recommander** 10 personnes recommandent ça. [Inscription](#) pour voir ce que vos amis recommandent.



Écrit par Fred Delforge  
dimanche, 12 janvier 2020

**Ritmos queridos**  
**(Quart de Lune - 2019)**  
**Durée 56'36 - 9 Titres**

<http://www.assospicante.com/simon-bolzinger>



Passionné par les musiques d'Amérique du Sud et des Caraïbes, Simon Bolzinger est un pianiste qui a été formé au classique et au jazz et qui ne manque jamais une occasion de s'approprier les rythmes qu'il apprécie pour les retranscrire à sa manière ... Particulièrement habile pour tout ce qui concerne les arrangements, l'artiste revisite aujourd'hui neuf de ses rythmes préférés qu'il a découverts au cours des Rencontres Tambor y Canço à la Cité de la Musique de Marseille, une œuvre carrément originale puisqu'en compagnie de Willy Quiko à la contrebasse, Lucà Scalabrino à la batterie et Alvaro Pérez aux percussions, il nous entraîne du Venezuela jusqu'au Mexique et de Cuba jusqu'en Uruguay. Ses « Ritmos Queridos », Simon Bolzinger va nous les proposer d'une manière quelque peu inattendue puisque les sambas, valse et autres boléros vont venir se pimenter d'un jeu tantôt jazz, tantôt classique, les standards, traditionnels et autres compositions réapprenant à se trémousser au gré d'une contrebasse qui pleure sous les coups de l'archer, d'une batterie qui n'en finit plus de faire des étincelles et bien évidemment d'un piano qui fait les quatre cent coups. Séduit par « Quitapesares », attiré par « Montuno En Olinda », emballé par « Beau Soir & Dindi » voire carrément surpris par « Baile De Los Morenos », l'amateur de rythmes latins mais aussi le jazzman voire carrément le néophyte se retrouveront à la même enseigne pour partager en toute convivialité avec des artistes aussi étonnants que généreux qui n'hésitent jamais à briser les codes et à franchir les barrières pour nous proposer des choses certes inattendues, mais tellement belles. Dans les bacs indépendants à partir du 21 février et sur la scène du Studio de L'Ermitage quelques jours plus tard, le 5 mars !

XiTi