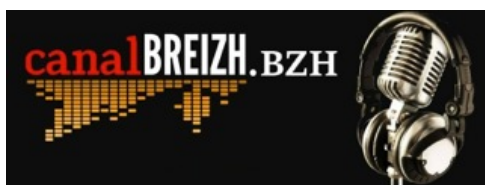




ÉDITO (/FR/EDITO) / ACTUS (/FR/NEWS) / PORTRAITS (/FR/PORTRAITS) / AGENDA (/FR/AGENDA) /
IMAGES DE SONS (/FR/IN-SITU) / CHRONIQUES (/FR/DISQUES) / WHO'S WHO (/FR/ANNUAIRE)



(<http://www.canalbreizh.bzh/kalon/tk.php?action=widget-webradio&eves=0&auto=1>)

En lisant avec gourmandise les articles de 5planètes.com (<https://www.5planetes.com/fr/actualites/www5-planetescom-des-mondes-de-musiques>), vous pouvez écouter Canal Breizh, en cliquant sur le logo.

Simon Bolzinger

Ritmos Queridos

François Saddi

Voilà une vingtaine d'années que ce pianiste de formation classique et jazz promène son piano au sein des traditions musicales d'Amérique du sud de l'Argentine à Cuba via le Brésil et le Venezuela.

Pour ce nouvel opus en trio, il est entouré de 2 compagnons de route, comme lui basés à Marseille : Willy Quiko (contrebasse, basse) et Luca Scalabrino (batterie), ainsi que d'Alvaro Perez aux percussions pour l'un des titres. S Bolzinger a choisi de décliner, pour ce très bel album, 9 rythmes traditionnels qu'il affectionne tout particulièrement, Joropo et valse du Venezuela, Huayno du Pérou, Zamba d'Argentine, Boléro du Mexique, Danzón de Cuba, Ijexá du Brésil ou encore Candomble d'Uruguay. Les thèmes mélodiques sont soit empruntés au répertoire traditionnel, soit signés de divers compositeurs comme, outre lui-même, C. Bonnet, G. "Cuchi" Leguizamón, A. Carillo, R. Gavioli, A. Manzaneros, A. Carlos Jobim ou encore... Claude Debussy. Les arrangements, très sobres, servent à merveille cette musique chantante et colorée. Il s'agit bien ici d'un disque de jazz, un jazz contemporain s'abreuvant copieusement aux sources de la tradition. Du bel ouvrage à n'en pas douter !

Quart de Lune / UVM

<http://www.assospicante.com/simon-bolzinger>
(<http://www.assospicante.com/simon-bolzinger>)



###