

## RECOMMANDATIONS

Chaque stagiaire vient avec son instrument.

Le tarif du stage comprend le repas de midi qui sera pris sur place (du lundi au vendredi) :

**Café du Lac (Olivier et Marie Culoma)  
5 route de Barcelonnette, 05 ESPINASSES**

L'hébergement et les autres repas restent à la charge des stagiaires.

Pour l'hébergement, plusieurs solutions :

### CAMPINGS

- Les gorges de la blanche LeCellier 05190 Rochebrune

[www.gorges-de-la-blanche.fr](http://www.gorges-de-la-blanche.fr) (1km)

- Camping les 3 lacs + ecolodges des 3 lacs L'isle des Plantiers 05 190 Rochebrune

[www.campingles3lacs.com](http://www.campingles3lacs.com) (5 km)

- Camping La Viste Le Belvédère 05190 Rousset

[www.laviste.fr](http://www.laviste.fr) (7 km)

- Camping L'Amandier 04 250 Gigors

[www.camping-amandier.com](http://www.camping-amandier.com) (10 km)

### HOTEL

Hôtel de la Poste avenue Serre Ponçon 05 190 Espinasses (220 m)

LOCATIONS et GITES (à voir en fonction des dispo)

Au paradis des grillons Chemin de la barque 05 190 Espinasses

### CHAMBRE D'HÔTE

Maison d'hôtes l'Arnica ...

Et puis possibilité de louer des maisons via les plateformes classiques airbnb.fr, homelidays.com...

## FORMULAIRE d'INSCRIPTION

**Salsa au Bord du Lac 2019**

**Du 29 juillet au 02 août 2019**

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Tél. :

Email :

Instrument :

Votre pratique :

Lecture de la musique : non / à peu près / oui

Lecture de grilles : non / à peu près / oui

Improvisation : non / à peu près / oui

**La fiche d'inscription est à retourner  
avant le 12 mai 2019**

- par mail à [inscription@assospicante.com](mailto:inscription@assospicante.com)
- par courrier à l'adresse ci-dessous

**Un chèque de réservation de 90 euros  
devra être envoyé à :**

PICANTE, Cité de La Musique de Marseille  
4 rue Bernard Du Bois 13001 Marseille

***La réservation n'est validée  
qu'à réception du chèque.***

L'association se réserve le droit d'annuler le stage, au plus tard le 15 juin 2019, dans quel cas le chèque de réservation sera restitué.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

Signature :

**ESPINASSES (05)  
29 juillet - 02 août 2019**

**SALSA  
AU BORD DU LAC  
Stage d'orchestre**

avec Simon BOLZINGER et Edwin SANZ



# DEROULEMENT DU STAGE

Ce stage s'adresse aux musiciens amateurs maîtrisant leur instrument : percussion, batterie, piano, basse, cuivres, bois, guitares, chanteuses et chanteurs

*Accueil des stagiaires le dimanche 28 juillet à 17h00*

## PROGRAMME

**Le matin (3h) :** ateliers thématiques au choix

Ex.: le placement sur la clave,  
- la section cuivres, la rythmique  
- la structure classique d'une salsa  
- les transitions, l'improvisation

**Après-midi (3h) :** travail de groupe

**En soirée :** Descarga !

**Et le vendredi soir :** concert de restitution en public

**TARIF : 300 euros**

Ce tarif comprend : les frais de stage et les repas de midi.

Ce tarif ne comprend pas l'hébergement ni les autres repas.

## LES PRO(F)S

**Simon BOLZINGER**



Pianiste, compositeur, arrangeur, Simon Bolzinger est passionné par les musiques traditionnelles d'Amérique du Sud et des Caraïbes. Directeur artistique de l'Assos'Picante et des Rencontres "Tambor y Canto" à Marseille, sa passion pour les musiques traditionnelles latino-américaines l'amènent à explorer en profondeur les cultures de nombreux pays : Cuba, Venezuela, Brésil, Colombie, Pérou, Mexique, Argentine. Diplômé de la classe de Jazz du Conservatoire de Marseille, il quitte la France à l'âge de 20 ans pour s'installer à Caracas (Venezuela). De 1991 à 2006 il parcourt la planète avec son groupe « Zumbao » qui fusionne durant trois ans avec la Fundación Madera de Caracas. Aujourd'hui il dirige l'ensemble amateur « Fiesta Salsa » de la Cité de la Musique de Marseille.



**Edwin SANZ**

Percussionniste de renommée internationale, Edwin nous fait le plaisir et l'honneur de venir partager plus de 35 ans de brassage de rythmes issus des traditions afro-vénézuéliennes dans lesquelles il a grandi, avec les traditions des cultures où il s'immerge entre deux avions.

Formé à la danse et aux percussions afro-vénézuéliennes au sein de la Fundación Madera de Caracas, il enseigne actuellement au Conservatoire Populaire de Musique de Genève, et se produit avec des artistes tels que Mercado Negro, Steve Winwood ou Rodrigo y Gabriela, sur les scènes des grands festivals de jazz, de Montreux à New Orleans.

Il a participé à plus d'une vingtaine de disques, dont deux en solo.

## LE LIEU

Le stage se déroulera à

**La maison des artistes**

Café du lac

5 route de Barcelonnette

05190 Espinasses



Nous serons accueillis par Olivier et Marie dans une salle de spectacle entièrement neuve (ouverte depuis mars 2019)

Restauration possible sur place.

Nombreux hébergements touristiques à proximité (voir nos recommandations)

